



PRO BENEVOLENTIA

Du latin *benevolus*, qui signifie littéralement "bonne volonté", le bénévolat désigne une activité non rémunérée au service des autres. Selon le Conseil économique et social, "est bénévole toute personne qui s'engage librement pour mener une action non salariée en direction d'autrui, en dehors de son temps professionnel et familial". Les actions d'intérêt général non lucratives sont nombreuses, le bénévolat est donc pluriel.

D'abord, il peut revêtir différentes formes : l'engagement dans une organisation (politique, religieuse, syndicale, etc.), l'engagement informel (auprès d'une ou plusieurs personnes) ou encore dans le monde du travail (travail à titre gracieux en supplément), mais la forme la plus répandue et la plus courante est incontestablement celle de l'association (90% des bénévoles). Si l'action sociale et le domaine caritatif constituent la figure emblématique du bénévolat, il y a une très grande pluralité des terrains d'engagement. Sport, culture et loisirs sont les secteurs les plus forts car ils répondent à une demande importante aujourd'hui. La diversité du bénévolat s'exprime aussi dans l'intensité et la fréquence des pratiques qui va du travail à plein temps au service ponctuel.

L'univers du bénévolat est ainsi marqué par des profils très différents. Toutefois les plus de 65 ans ont toujours été ceux qui s'investissaient le plus. Mais le bénévolat en France est en pleine évolution. Il se transforme. Alors qu'en est-il actuellement ? Qui sont les bénévoles et quel est leur engagement ? Plusieurs enquêtes récentes nous permettent d'apporter ici quelques réponses et peuvent nous aider à mieux cerner ce milieu associatif auquel nous tenons tant.

L'engagement bénévole en France : les chiffres clés

Les dernières études montrent que plus d'un tiers des Français consacrent du temps à une action d'intérêt général et plus d'une personne sur quatre, à partir de 15 ans, est bénévole dans une association, c'est à dire 13 millions de personnes. Ces chiffres sont conséquents mais ne suffisent toutefois pas à répondre à des besoins croissants.

Les statistiques concernant le temps attribué au bénévolat sont également révélatrices. Le temps moyen voué par chaque bénévole est à peu près de 2 h 30 par semaine. Cependant, ce résultat cache de fortes disparités. En réalité, la majorité des bénévoles (les 2/3) ne consacrent pas plus d'une heure à leurs activités associatives et 11% y consacrent au moins six heures. Ces derniers représentent tout de même 60% du temps global. On le voit, l'essentiel du bénévolat en France repose sur un tout petit nombre d'individus.

Qui sont les bénévoles ?

Si nous devons réaliser la carte d'identité du bénévole type, nous dirions qu'il est un homme, agriculteur retraité, diplômé et syndiqué, sans doute croyant et dont les parents étaient également dans le milieu associatif. En effet, les bénévoles sont d'abord des hommes ; les dames sont un peu plus tournées vers des formes d'engagements informels. La catégorie d'âge la plus importante est celle qui se situe aux alentours de 45 ans, tandis que les moins de 35 ans sont les moins représentés. Comme nous l'avons déjà évoqué, les seniors restent nettement plus impliqués dans les associations que les jeunes générations (35%).

Certaines caractéristiques ont une influence favorable sur l'engagement bénévole. Par exemple, l'existence d'une tradition bénévole familiale est très incitative. Résider dans une petite ville et pratiquer une religion régulièrement s'accompagnent d'une probabilité élevée d'être bénévole. La corrélation entre le niveau d'étude et l'engagement est encore plus net. Il y a là une "fracture associative"

qui est pointée depuis plusieurs années. Ce constat est sans doute ce qui justifie que les ouvriers sont les actifs les moins engagés. Pour autant la catégorie socioprofessionnelle la plus représentée est l'agriculture. On peut l'expliquer par l'important tissu associatif, coopératif et syndicaliste lié à l'exercice de cette profession.

Les motivations des bénévoles et les motifs de non engagement

Il y a ici tout un tas de bonnes raisons pour s'impliquer associativement. Les notions de citoyenneté et d'utilité figurent parmi les premières motivations des bénévoles. Du reste, le besoin d'action, l'enthousiasme et l'optimisme, la passion, la générosité, la convivialité et l'esprit d'équipe sont également des motifs récurrents. Le militantisme ne vient qu'après, secondairement. Certains, peu nombreux, cherchent à se relancer professionnellement et à accéder à des responsabilités.

Par ailleurs, ceux qui ne s'engagent pas insistent sur le manque de temps comme raison principale. La volonté de réserver ses disponibilités à ses proches est soulignée. Quoi de plus légitime ? Néanmoins beaucoup prétendent ne simplement pas avoir eu l'occasion de s'engager. Enfin, quelques-uns ne sont tout bonnement pas satisfaits par le mode d'organisation des associations.

Les évolutions du bénévolat depuis 2010 : des perspectives encourageantes

Après quelques craintes, ces dernières années, laissant entrevoir des formes d'engagements moins réguliers, les études menées en 2016 ouvrent des perspectives encourageantes. Ce regain du bénévolat est probablement dû aux sollicitations plus nombreuses et plus variées qu'offrent le numérique et les initiatives citoyennes émergentes.

Depuis 2010, le bénévolat a quelque peu évolué. D'abord, la proportion des Français engagés a légèrement augmenté, notamment chez les jeunes (+ 5 pts). En revanche, les seniors, voyageant plus, relativisent un peu leur engagement associatif. Certains s'en écartent même, sous le poids des responsabilités croissantes. Ainsi, l'écart se réduit entre les aînés et ceux qui ont entre 35 et 50 ans, de quoi dissiper quelque peu les inquiétudes des dirigeants associatifs liées à l'absence de relève.

Ces changements relatifs s'accompagnent de surcroît de nouvelles exigences. On constate notamment une volonté plus prégnante d'acquérir des compétences et un besoin conséquent d'efficacité dans les actions menées.

Tous ces résultats illustrent la volonté de donner aujourd'hui du sens au bénévolat, en lien avec les notions de citoyenneté, d'engagement et d'action collective. Après un bénévolat attirant surtout les personnes disponibles, notamment les retraités, on semble assister aujourd'hui à une prise de conscience, celle des atouts du bénévolat pour les autres et pour soi, celle de la force du collectif pour jouer un rôle dans la société.

Julien GONDAT
Vice-président d'Arles-Associations

Pour en savoir plus :

- L. Prouteau et F.-C. Wolff, "Donner son temps : les bénévoles dans la vie associative", *Économie et statistique* 372, 2004, p. 3-39.

- C. Bazin et J. Malet (éd.), "L'évolution de l'engagement bénévole associatif en France, de 2010 à 2016", rapport réalisé par France Bénévolat et Recherches et Solidarités, 2016.



SOMMAIRE

- ACTUALITÉS DE LA MdVA P 2 à 3
- EN DIRECT DES ASSOCIATIONS .. P 4 à 11
- LES NOUVEAUX ADHÉRENTS P 12



LES ACTUALITÉS DE LA MDVA...

LES HORAIRES D'ÉTÉ 2017

DURANT L'ÉTÉ, LA MDVA ADOPTE DES HORAIRES SPÉCIFIQUES :

**FERMETURE EXCEPTIONNELLE :
LUNDI 3 JUILLET**

suivant la tradition de la Cocarde d'or.

DU 4 JUILLET AU 4 SEPTEMBRE :
FERMETURE DES BUREAUX À 16 H 30.

DU 31 JUILLET AU 15 AOÛT INCLUS :
FERMETURE DES BUREAUX

Aucune réservation ne pourra être prise en dehors de ces horaires. Reprise en soirée le 4 septembre 2017.

LA POSTE AU SERVICE DES ASSOCIATIONS

Pour vos envois de courrier, La Poste propose des tarifs préférentiels aux associations.

Pour tous renseignements, vous pouvez adresser un mail ou prendre rendez-vous avec votre conseiller local :

M. Olivier MALAVAL

Email : olivier.malaval@laposte.fr

Tel : 04 90 18 41 08

La Poste d'Arles
5 boulevard des Lices
13200 Arles

FÊTE DES ASSOCIATIONS 2017 DIMANCHE 17 SEPTEMBRE DE 10 H À 18 H



L'ouverture de la Maison de la vie associative d'Arles a été marquée par l'organisation de la première Fête des associations le 16 septembre 1996.

Depuis sa première édition, cette manifestation, organisée par Arles-Associations, l'association de gestion de la Mdva, est destinée à assurer la valorisation et la promotion des projets associatifs portés par les associations arlésiennes, adhérentes ou non à la Maison de la vie associative.

Depuis 2001, les associations des différentes communes du Pays d'Arles sont invitées à participer à la manifestation qui a toujours lieu le troisième dimanche de septembre.

Le succès que connaît cette journée festive en a fait le rendez-vous désormais régulier, et attendu, entre ceux qui présentent un projet associatif et ceux qui souhaitent s'informer sur les activités auxquelles ils souhaitent participer. Cette journée de grande convivialité est devenue un moment de rencontres et d'échanges reconnu et unanimement apprécié. Dans sa logique de promotion et de soutien du mouvement associatif, la Maison de la vie associative d'Arles apporte gratuitement son aide logistique à l'installation du stand de chaque association.

Les inscriptions sont ouvertes depuis le 5 mai et comme chaque année, les emplacements sont attribués par ordre d'inscription. Pour répondre au mieux à vos besoins, nous vous invitons à nous retourner votre dossier au plus tôt !

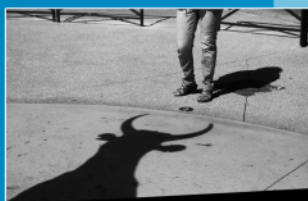
Afin de valider votre inscription, le formulaire et les pièces annexées doivent OBLIGATOIREMENT être retournés à la Mdva sous format papier AVANT LE 18 AOÛT ! Aucune inscription par mail ou par téléphone ne sera enregistrée.

**ATTENTION !
LES DOSSIERS INCOMPLETS NE SERONT PAS TRAITÉS !**

LES ACTUALITÉS DE LA MDVA...

A les associations mdva

EXPOS PHOTOS JUILLET 2017



DU 1^{ER} AU 23
ZONES D'OMBRES - ROBERT ROCCHI



DU 1^{ER} AU 15
CHAMANES - BESSIE BAUDIN

ENTRE LE IN
ET LE OFF
LA MDVA PRÉSENTE



ENTRÉE LIBRE
TOUS LES JOURS
9H00 - 19H00

DU 01/07 AU 15/08
CORRESPONDANCES : PORTRAITS D'ÉCRIVAINS
SERGE ASSIER



DU 1^{ER} AU 23
MA TABLETTE CHÉRIE - GERARD EYRAUD



DU 1^{ER} AU 23
TRACES ET OMBRES - MICHEL WAYER



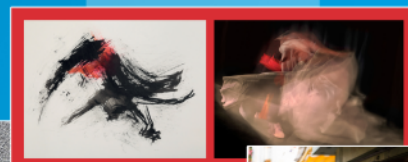
DU 16 AU 31
LIGNE 86 - EDOUARD COULOT

ENTRE LE IN
ET LE OFF
LA MDVA PRÉSENTE

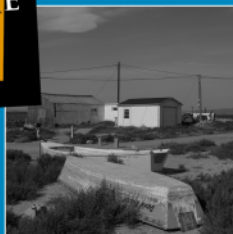
EXPOSITIONS PHOTOS 2017

A les associations mdva

DU 01/08 AU 15/08
RÉSONANCES
FRÉDÉRIC BADANI



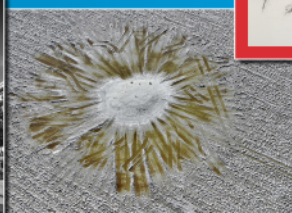
DU 01/07 AU 15/08
CORRESPONDANCES :
PORTRAITS D'ÉCRIVAINS
SERGE ASSIER



DU 24/07 AU 06/08
DE PETITS PORTS DE PÊCHE
MICHEL LACANAUD



DU 24/07 AU 06/08
SOLITUDE
JEAN-LOUIS GRANIER



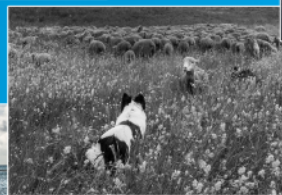
DU 07/08 AU 20/08
LA MAGIE DU SEL
ALAIN COLOMBAUD



DU 24/07 AU 06/08
RUE DE LA GARE
MICHEL BOUISSEAU



DU 16/08 AU 03/09
ENTRE TERRE ET CIEL
MICHEL MIRABEL



DU 07/08 AU 20/08
TRANSHUMANCE
CLAUDE SUC



DU 24/07 AU 06/08
STREET SOLITUDE
CHRISTIAN PETER

ENTRÉE LIBRE
TOUS LES JOURS
9H00 - 19H00

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

LUMINESCENCE : PROGRAMME D'ÉTÉ 2017

ATELIERS :

- le 24 juin : JOURNÉE DE YOGA (yoga, mantra, joie de l'été) de 9 h 30 à 17 h 30 - Repas tiré du sac - Tarif : 60 €
- le 8 juillet : LES SENS de 13 h 30 à 17 h 30 - Tarif : 40 €
- le 26 août : LES DVANDAS LES PAIRES D'OPPOSÉS COMPLÉMENTAIRES : 13 h 30 à 17 h 30 - Tarif : 40 €

COURS : (10 € par cours et par personne)

- Les mardis 27 juin, 04 juillet, 22 et 29 août de 18 h 00 à 19 h 30
- Les vendredis 25 août, 1^{er} et 8 septembre de 9 h 00 à 10 h 30 et de 10 h 30 à 12 h 00

Lieu : 8 chemin du Salan 13200 Arles

Nombre de participants limité à 8 personnes.

Intervenante : Lucile Jouvenel, professeur de yoga affiliée à l'IFY (Institut français de yoga)

Renseignements et inscription :
associationluminescence@gmail.com
06 15 19 88 10

Suivre l'association sur Facebook :
<https://www.facebook.com/Association-Luminescence-180751327282852/>

YI MING 翳明

Dans le cadre des Journées du QI GONG 2017 : le vendredi 23 juin de 9 h à 11 h 30 cours de Qi Gong sur la plage des Saintes-Maries-de-la-Mer (gratuit pour tous). Cours complet : respiration cosmique, étirements, automassage, Qi Gong des articulations, et pratique de BA I HE. Relaxation sur le sable...
Cours suivi d'un bain de mer et possibilité de partager un repas au restaurant de la plage : FARNIENTE. (Prévoir 30 € et s'informer des conditions au préalable et au plus tard le vendredi 16 juin. Tel : 06 19 63 10 62)

ASSOCIATION DES RAPATRIÉS ET LEURS AMIS DU PAYS D'ARLES (ARAPA)

ARAPA organise la journée du dimanche 2 juillet son grand rassemblement annuel, en célébrant le 55^e anniversaire du rapatriement vers la métropole.

A.R.A.P.A.



Domaine de Beauregard - Mas Thibert à partir de 9 h.
Au programme : diverses activités dont une fantasia.

Repas: méchoui / couscous / vin / dessert
Prix : 35 €

Contact et inscription :
04 90 96 95 39 (répondeur)
Email : arapa@laposte.net

DANSE RELIANCE

Nous mettons à disposition, en échange d'une participation aux frais, un bel espace pour activités de yoga, danse, qi gong, tai chi ou autres... En semaine, en week-end.



L'espace comprend une belle salle lumineuse de 60 m², un vestiaire, un lavabo et des WC. Il est situé en centre ville, à la Roquette, place Patrat, au-dessus de l'Aqua Gym.

Pour plus d'infos et créneaux disponibles contacter Sonia au 06 18 52 23 09.

DANSE RELIANCE
www.danse-reliance.fr
06 18 52 23 09



Prix de la MUNICIPALITÉ
Concours de Pêche 
(réservé membres apasmc)

Vendredi 14 JUILLET 2017

au Canal d'Arles à Fos



REGLEMENT

1 point par gramme
Fouillis, vers de vase interdits
Pêche à 2 cannes,
Moulinet autorisé

7h: inscriptions
7h30: tirage au sort
9h à 12h: Pêche
12h30: remise des prix
13h: casse-croûte convivial

INSCRIPTIONS au local APASMC (Participation 3 €)
Casse croûte offert à l'issue du concours



L'APASMC se réserve le droit de modifier déroulement, lieu ou horaires et décline toute responsabilité en cas d'accident

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

L'ÉQUIPE DE JEUNES JUDOKAS DU J.C.A. EN FORMATION

Les benjamins(es) du Judo Club Arlésien (Griffeuille) se sont retrouvés sur le tapis de Gardanne, pour disputer le challenge départemental organisé par le comité départemental de judo. Ils ont fait preuve de courage et ont marqué cette journée par de beaux gestes techniques, pendant cette compétition.

Le jeune judoka Messaoud Mehdi monte sur le podium et se qualifie par la même occasion pour la finale régionale.

- Messaoud Mehdi 3^e
- Bouamiech Mehdi 4^e
- Moreno Yannis 4^e

Lesselingue Clémence a participé avec une envie de gagner mais la tactique a manqué, un ravissant Ippon au troisième combat tout de même. À noter aussi la participation de notre arbitre minimes Messaoud Jawed pour la Coupe du jeune arbitre.

La veille, le samedi, l'équipe de poussins qui est en pleine progression, se donnait rendez-vous sur le même tatami pour "l'expression efficacité combat", toujours organisée par le comité. Leurs qualités techniques et leurs capacités à augmenter l'intensité durant les combats pendant cette aventure collective, reflètent leurs engagements à l'entraînement ! Deux belles journées départementales des combattants arlésiens.

- Tim Villa 1^{er}
- Messaoud Yassine 1^{er}
- Berkani Khalis 2^e
- Ivaldi Lenny 2^e

et pour finir avec le sourire Lopez Ruas Maeva.



VIDE GRENIER DU CLUB TAURIN LOU FOURMIGO

Le Club Taurin Lou Fourmigo organise à Gimeaux à "La Monumental" un vide-grenier.
DIMANCHE 18 JUIN DE 8 H À 17 H.

Réception des participants à 7 h (10 € pour l'inscription).
Prévoir une photocopie de la carte d'identité.
Restauration prévue (sandwich, boisson, café).

Renseignements et réservation au 04 90 93 95 58

Exposition
Atelier Siqueiros
du jeudi 8
au mercredi 14 juin
vernissage jeudi 8 juin à 18h
2017
ARLES
espace Van Gogh, aile ouest
ouverture de 13h30 à 18h30
www.atelier-siqueiros.com/actus
ARLES
MAYENNE REGIONALE DE L'ART ET DE LA CULTURE

L'ATELIER SIQUEIROS

L'ATELIER SIQUEIROS s'exposera du 7 au 14 juin 2017, à l'Espace Van Gogh.

Comme chaque année, enfants, adolescents et adultes présenteront les travaux de l'année 2016/2017. Les différents ateliers d'art-plastique proposés par l'association offriront à voir une nouvelle fois la grande variété de leurs productions (dessins d'après modèle vivant, dessins académiques, peintures, modelages). Du petit au grand format, des techniques simples aux techniques mixtes très élaborées, l'ensemble des créations vous permettra de saisir toute la créativité des ateliers. On pourra deviner au travers des œuvres présentées la qualité du travail accompli grâce au sérieux et à l'enthousiasme des intervenants qui animent ces ateliers, apportant l'aide nécessaire à toute progression tout en respectant la liberté d'expression de chacun.

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

LE FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES AU CLAIR DE LUNE

Pour la deuxième édition, le Festival Phare de courts métrages au Clair de Lune s'installe au théâtre antique d'Arles. Un programme insolite est proposé dans un cadre historique et s'adresse à un large public.

Le court métrage, important dans le paysage cinématographique, est le premier format de l'histoire du cinéma et d'expérimentation. Au-delà des coups de cœur rencontrés au fil des visionnages, la sélection s'est faite selon deux critères : l'engagement du réalisateur et la créativité du langage cinématographique.

La soirée d'ouverture proposera un "ciné piscine", les spectateurs seront invités à découvrir un programme de courts métrages sur le thème de la piscine. Le Festival Phare donne à découvrir une vingtaine de courts métrages qui ont été réalisés entre 2016 et 2017 et ont été sélectionnés dans les catégories suivantes : animation, fiction et documentaire. Ils sont en compétition nationale et internationale.

La soirée de clôture du 2 septembre diffusera les trois films primés par le prix des cinéastes, le prix des étudiants MOPA et le prix du public.

Le jury des cinéastes sera composé de réalisateurs, d'acteurs ou de techniciens du cinéma de la Région PACA. À l'issue de chaque représentation, le public sera invité à voter pour son court métrage favori.

Chaque soir, dès 19 h, le 7^e bar vous accueillera au théâtre antique dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Vincent Thabourey animera la table ronde en présence du jury des cinéastes. Il est coordinateur de Cinémas du Sud, réseau de salles Art et Essai qui accompagne les salles de cinéma dans leur travail de diffusion et d'éducation à l'image en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il anime régulièrement des séances de ciné-clubs et des formations sur le cinéma et son histoire, en France et à l'étranger. Il est également critique de cinéma pour la revue Positif et auteur du livre "Marseille mise en scènes", paru en 2016.

Trois soirées cinématographiques rythmées par la découverte de courts métrages, de rencontres avec les cinéastes et les étudiants de l'école MOPA, d'un ciné-concert et par la dégustation de mets délicieux pour le plus court plaisir du grand public.

I - LE 31 AOÛT À 21 H : SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL AU CLAIR DE LUNE

Courts métrages en compétition nationale et internationale en fiction, animation et documentaire sur le thème de la piscine pour petits et grands ! Rencontres avec les cinéastes avec projection de leurs courts métrages.

Plongeurs !

Maximilien Van Aertryck et Axel Danielson / Fiction / Suède / 17'
Des gens, seuls ou à deux, grimpent en haut d'un plongeur de dix mètres... Par son minimalisme, un documentaire saisissant sur la peur et la possibilité de la vaincre.

Le plongeur

Delphine Le Courtois / Fiction / France / 2013 / 10'
Treize ans, au bord du précipice de l'âge adulte, un garçon sur un plongeur fait face à l'abysses.

Grace Under water (Grace sous l'eau)

Anthony Lawrence / Animation Australie / 2014 / 8'
C'est la guerre froide entre Lou et son insupportable belle-fille Grace. Mais à l'occasion d'un bel après-midi à la piscine, une mésaventure va faire remonter les démons du passé à la surface, poussant la jeune femme à affronter une vérité refoulée.

Beach Flag

Sarah Saidan / Animation / France Iran / 2013 / 11'
Vida est une nageuse sauveteuse iranienne de 18 ans. Favorite dans son équipe, elle est décidée à se battre pour décrocher la première place d'une compétition internationale en Australie. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.

5m80

Nicolas Deveaux / Animation / France / 2013 / 5'27'
Des dizaines de girafes se rendent tout naturellement à la piscine municipale Saint-Exupéry de Lyon, bien décidées à pratiquer leur sport aquatique favori. Elles se dirigent donc vers le plongeur le plus haut et réalisent des plongeurs acrobatiques et artistiques dignes des plus grands champions.

La Piscine

Rosa Bursztein / Fiction / France / 2016 / 9'
Une jeune femme, Rebecca, décide d'aller à la piscine. Nous suivons toutes les distractions qu'elle est capable de trouver en une journée, juste pour retarder le départ de son appartement vers la piscine. Parce que toutes les excuses sont bonnes et aussi parce qu'elle déteste la piscine, mais qu'elle a décidé d'y aller, ces distractions vont devenir de plus en plus comiques.

Le grand bain

Valérie Leroy / France / 2016 / Fiction / 16'
Mia, 30 ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence HLM. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble... Sans piscine...

"Swimming Pool" - Un homme et une femme dans le même bain (de minuit)

Alexandra Hetmerová / Animation / 2012 / 6'34'
Un film d'animation dessiné à gros traits, qui raconte la rencontre d'un homme et une femme dans une piscine publique vide, en pleine nuit. L'amour va leur donner des ailes... ou presque.

Voor film

Douwe Dijkstra / Pays-Bas / 2015 / Documentaire expérimental / 11'
Regarder un Im... Ce documentaire se penche sur ce rituel complexe en donnant la parole à une dizaine de spectateurs. Un essai sur le cinéma et son public.

II - VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE À 21 H / SOIRÉE HUMOUR

Courts métrages en compétition nationale et internationale en fiction, animation et documentaire.
Rencontres avec les cinéastes avec projection de leurs courts métrages.

Como yo te amo

Fernando Garcia-Ruiz Rubio / Fiction / Espagne / 2016 / 23'

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

Dani, un braqueur à la petite semaine, se fait arrêter par une femme flic. C'est le coup de foudre absolu, la révélation inespérée. D'autant plus que Dani n'avait jamais été amoureux de sa vie.

The Spa

Will Goodfellow / Fiction / Australie / 2016 / 8'
Don, un retraité, refuse de réceptionner le jacuzzi qu'il vient de commander. Ivan, le livreur, comprend rapidement que le vieil homme lui cache quelque chose.

The Alan dimension (La dimension d'Alan)

Jac Clinch / Royaume-Uni / 2016 / Fiction animée / 9'
Alan Brown utilise ses pouvoirs surnaturels de prémonition pour prédire le destin de l'humanité... ou bien un petit déjeuner. Mais sa femme Wendy en a assez de vivre avec un phénomène de l'évolution cognitive.

Panthéon discount

Stéphane Castang / Fiction / France / 15'
En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient.

The law of averages (La loi de la probabilité)

Elisabeth Rose / Fiction / Canada, 2tats-Unis / 2016 / 14'
Un hiver rigoureux dans la campagne québécoise. Une femme et sa fille attendent la mort de la grand-mère. Une comédie noire qui évoque les souffrances psychiques que mères et filles s'infligent mutuellement.

Etage X

Francy Fabritz / Fiction / Allemagne / 2016 / 14'
Deux quinquagénaires se croisent dans l'ascenseur d'un grand magasin. Lorsque celui-ci tombe en panne, elles vont devoir improviser.

Guillaume à la dérive

Sylvain Dieuaide / Fiction / France / 2016 / 18'
Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant.

Working with animals (travailler avec des animaux)

Marc Reisbig / Fiction / Norvège / 2016 / 4'
Histoire d'un réalisateur de documentaires animaliers qui aimerait bien que les bêtes sauvages lui obéissent au doigt et à l'œil.

III - LE SAMEDI 2 SEPTEMBRE : SOIRÉE CLÔTURE

Première partie : projection des trois films primés en présence des membres du jury étudiants et professionnel et projection de courts métrages de MOPA.

Deuxième partie

ciné-concert
Création d'un ciné-concert avec Fantazio et son groupe avec un vidéaste contemporain.
Fantazio est un performer, musicien (contrebassiste), chanteur et comédien. Auteur-compositeur-interprète, il réalise des disques, des spectacles et des performances depuis 1990. En 2016, il est invité en résidence à la Villa Médicis. Son style musical est basé sur l'improvisation mêlant jazz contemporain, rock'n'roll et punk qu'il accompagne de chants, cris et textes philosophiques.
Sur scène, Fantazio offre un spectacle en rupture avec les conventions, n'hésitant pas à interrompre ou modifier sa

prestation pour interagir avec le public. Musicien et poète engagé, il étonne et ouvre les portes de l'introspection, souvent avec humour.

Tarif plein : 7 euros
Tarif réduit : 6 euros (étudiants, demandeurs d'emploi, pass avantage et pass liberté, billet couplé Arènes / Théâtre antique)
Soirée de clôture : 10 euros
Gratuité : moins de 12 ans
Pass trois soirées : 20 euros

Adresse : Théâtre antique - Rue du Cloître, 13200 Arles
Contact : Maud Calmé, directrice artistique
33(0)6 28 65 64 63
maud.calme@gmail.com
festival.phare@gmail.com
www.Festival-phare.fr
Facebook Festival Phare

PHARE PRÉSENTE

FES
DE
COURTS MÉTRAGES

T

AU CLAIR DE LUNE

VAL

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES
30 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2017

mercredi 30 août / soirée d'ouverture
ciné-piscine

jeudi 31 août et vendredi 1^{er} septembre
courts métrages en compétition nationale et internationale

samedi 2 septembre / soirée de clôture
films primés et ciné-concert

Ne pas jeter sur la voie publique / © Ala Esbruyat

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

ASSOCIATION CANTASI PRÉSENTE VOCI IN CAMPO

VOCI IN CAMPO est un groupe vocal de chant italien de tradition orale, dirigé par Xavier Rebut à Arles. Un mercredi sur deux de 18 h 30 à 20 h 30 et 1 journée intensive par trimestre.



Inscriptions ouvertes pour 2017 / 2018.
Contact et info :
xavierrebut@gmail.com

UN GROUPE VOCAL pour explorer l'univers des chants traditionnels italiens, de la monodie à la polyphonie, et voyager à travers la couleur des voix,

où il y a de la place pour celle de chacun.

Découvrir un langage musical où les chants sont liés à une fonction bien précise, ancrés dans le déroulement de la vie, entre quotidien et extra-quotidien : chants dévotionnels, chants de travail, polyphonies profanes et sacrées à 3 ou 4 voix, chants de migration et de cantastorie, stornelli, lamenti, discanti...

L'étude du répertoire s'appuie sur l'écoute d'enregistrements originaux provenant de différents collectages et sur leurs transcriptions.

Connaissances requises : pratique du chant (choral ou individuel), facilité à chanter à plusieurs, solfège pas nécessaire.

www.xavierrebut.org
www.facebook.com/damantiedemigranti



la semaine **Convivència** 2017
Art du partage, partage de l'art
ARLES du 10 au 15 juillet

Du 10 au 15 juillet prochain, à Arles, se déroulera la 16^e édition de la semaine de Convivència, festival de musiques du monde, éco-responsable et solidaire ; entrée libre pour tous, tous les jours.

Dans un espace public détourné et ouvert sur la vie de la cité, Convivència c'est un état d'esprit chaleureux, paisible, ainsi qu'un engagement humaniste et citoyen. Au programme, des rencontres entre le public et les artistes du jour, un marché-village, des alternatives durables et citoyennes quotidiennes avec une trentaine de partenaires, des feuillets d'expression sur le thème "différent(e)s & tou(te)s ensemble", une guinguette en circuit court pour se restaurer et se désaltérer bio, une monnaie locale complémentaire, "la Roue arlésienne", des ateliers éco-responsables et solidaires... Sans oublier l'essentiel, la musique !

Le but est de découvrir des artistes rares souvent méconnus qui évoluent hors des chemins balisés des médias et d'une industrie discographique mondialisée.

- Le groupe de rock marseillais, Quartiers nord, monte sur scène pour transmettre au festival son énergie contestataire et inépuisable depuis 40 ans.
- Zaragraf, synthèse de traditions et d'arrangements inattendus, vient faire danser la ville sur des rythmes tziganes et flamenco aux clins d'œil rock.
- Katerina Fotinaki chante le portrait de son pays, la Grèce. Mêlant humour, musique et littérature, son art est rempli de poésie et de noblesse.
- Une véritable invitation au voyage que ce concert de Lior Shoov. Accompagnée d'instruments improbables, elle chante la liberté à travers sa musique nomade. Mélangeant les sonorités, elle en joue et improvise jusqu'à emporter le public.
- La vibrante Cylsée offre un concert imprégné de tous les horizons méditerranéens.
- Marion Cousin et Gaspar Claus nouent un dialogue musical entre chants de travail des Baléares et violoncelle, ils ont de quoi nous transporter.

Un lieu en musique pendant une semaine pour partager nourritures intellectuelles et gourmandises culinaires. Chaque année Convivència voyage d'une culture à l'autre et partage l'univers des artistes. Un programme éclectique qui tout au long de la journée promet de belles découvertes musicales et vocales dans un lieu privilégié.

Association Attention Culture
Maison de la vie associative - boulevard des Lices - 13200 ARLES
tel 04 90 47 55 35
culture@passionnes.com

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

LES RENDEZ-VOUS DU COLLECTIF L'ISBA

- **Le 9 juin 2017** - Le repas de L'Isba à Solid'Arles - Pensez à réserver !

- **Le 10 juin 2017 à 10 h** - Médiathèque d'Arles. Inauguration d'Éclats de Lire avec un moment musical. Diffusion des bandes sons réalisées par le collectif L'Isba dans le cadre des ateliers menés avec les classes de 6^e du collège Van Gogh et de CM2 de l'école Jules Vallès. En partenariat avec le service culturel de la ville d'Arles, la Médiathèque d'Arles, le collège Van Gogh et l'école Jules Vallès.

- **Les 23 et 24 juin à 20 h** - Pinocchio par Les Oraliteurs à l'Espace Ariane.

Le Pinocchio de Joël Pommerat est un être naïf, effaré, le héros d'une rêverie féerique où l'imagination enfantine se mesure à la dureté des "grandes personnes". Ce texte fait partie des questions de la paternité et de la pauvreté. Peut-on s'acquitter d'une dette de vie ? Comment devient-on grand, tout en restant libre ? Dans ce texte tout le monde s'y retrouve, grands et petits ...

(À partir de 8 ans / Réservation obligatoire au 06 14 34 14 23)

PINOCCHIO



DE JOËL POMMERAT
ADAPTATION - LECTURE THÉÂTRALISÉE
----- TOUT PUBLIC -----

ESPACE ARIANE
RUE COCTEAU
ARLES

Les 23 et 24 juin à 20h00
Oraliteurs

Le 24 juin à 11h00
Présentation de l'Atelier Enfants
Réservations & Informations au 06 14 34 14 23

**DES AUTEURS UN TERRITOIRE
D'ICI ET D'AILLEURS
COLLECTIF L'ISBA**

- **Le 24 juin à 11 h** - Présentation de l'Atelier Enfants à l'Espace Ariane.

Le collectif L'Isba développe plusieurs actions dans le quartier de Griffeuille pour partager avec le public la découverte d'auteurs, et son amour des mots et de la musicalité. Pour notre nouveau rendez-vous à l'Espace Ariane, l'atelier des Oraliteurs présentera une lecture théâtralisée mise en son et en musique de l'adaptation du texte de Pommerat les 23 et 24 juin à 20 h, ainsi qu'une présentation de l'Atelier Enfants le 24 juin à 11 h.

Le collectif L'Isba c'est aussi l'organisation d'ateliers pour lire, partager, expérimenter et faire entendre des auteurs qui transportent leurs univers avec eux, leur Ici et Ailleurs...

Atelier enfants : Tous les mercredis hors vacances scolaires de 16 h à 17 h 30.

Avec Fabrice Pardoux, aborder la lecture de façon ludique par le théâtre et le clown.

En attendant le Petit Poucet de P. Dorin, Mongol de K. Serres, Ailleurs, ailleurs de S. Benaïssa.

Atelier Oraliteurs : Après Calaferte et Vian, les Oraliteurs découvriront cette année Pinocchio, et l'univers de Joël Pommerat.

**Oraliteurs : amateur passionné de lecture à voix haute.*

CONCERT DE L'ASSOCIATION ARLÉSIENNE : CHANT DES VOIX

AU PATIO DE CAMARGUE À ARLES - LE 2 JUILLET 2017 - À 17 H



Elèves & Chorale EN SCÈNE

Le Dimanche 02 Juillet 2017

**Au Patio de Camargue
à 17h00**



L'ÉVÉNEMENT :

Cette année encore et pour la troisième fois, le Patio de Camargue accueillera l'association Chant des Voix. La chorale enflammera les planches de l'Hacienda féerique de Chico, en entonnant un répertoire varié et actuel, qui saura mettre en fête son auditoire. Début du concert à 17 h. Un dîner vous sera ensuite proposé sur réservation par le traiteur 5/Cinq, pour prolonger la soirée en beauté et en musique.

Contacts & liens :

Sandra : 06 18 38 72 58 (Organisation)
Évelyne : 06 12 11 40 23 (Responsable Pédagogique)
Site Internet : www.chantdesvoix.com

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

MONNAIE D'A - LA ROUE ARLÉSIENNE

Le 27 avril dernier, Monnaie d'A (l'association gérante de la future monnaie locale complémentaire et citoyenne en pays d'Arles, la Roue arlésienne) accueillait plus de 130 personnes à l'occasion de sa première réunion d'information, organisée dans la salle Jean et Pons Dedieu à Arles (13).

En ouverture de cette soirée, Monnaie d'A a rappelé l'importance de la transition et de commencer, dès à présent, à construire un système plus autonome pour notre territoire. Cette autonomie peut passer par des initiatives individuelles (recyclage, énergie d'origine non pétrole, etc.) ou des initiatives collectives, soutenues et créées par plusieurs citoyens comme les monnaies locales complémentaires (MLC). Les MLC fonctionnent en complément de l'euro, organisées de façon démocratique par celles et ceux qui veulent y participer afin de favoriser les comportements économiques soucieux de la nature et de l'humain. Valables dans une zone géographique limitée, elles ont cours légal mais ne peuvent faire l'objet d'aucune spéculation.

Le but principal de la Roue arlésienne est de dynamiser l'économie locale, en renforçant les échanges en circuits courts dans le pays d'Arles, afin de contribuer à la dynamique économique du territoire tout en soutenant les acteurs locaux conscients des enjeux de la transition.

Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Roue tourne déjà dans le Vaucluse et les Alpes de Haute Provence, à Salon, Aix, Marseille et Gap. Ce modèle de monnaie à la fois très local et avec une dimension régionale est une initiative unique en France : bien que la Roue soit valable dans tous les territoires, elle est gérée de façon locale par des associations différentes dont chacune cultive sa particularité et une grande autonomie de fonctionnement.

Avec le souci de rester au plus près des préoccupations des publics, Monnaie d'A a invité des acteurs de la Roue salonnaise, expérience qui a débuté il y a deux ans, afin de faire part de leurs expériences.

Monnaie d'A a eu le plaisir de constater que cet événement a regroupé différentes sortes de publics, preuve que la réappropriation de notre système monétaire est aussi bien entendue et attendue par les particuliers que par les professionnels locaux. Certains élus municipaux, présents à la réunion, se sont engagés à accepter de recevoir, dès que la Roue arlésienne sera en place, une partie de leurs indemnités dans cette MLC.

L'équipe de la Roue arlésienne a profité de cet événement pour rappeler que le projet est toujours en construction et que toutes les réponses n'ont pas encore été trouvées, mais que cette première rencontre avait pour objectif de présenter le projet, permettre le dialogue et d'ouvrir le débat avec le plus grand nombre de personnes intéressées.

Les 130 personnes qui ont répondu présent au rendez-vous viennent confirmer le fort intérêt que suscite un système monétaire où l'humain est remis au centre des préoccupations. Cette réunion d'information, rythmée par plusieurs interventions, s'est conclue par une heure d'échanges avec la salle.

La mise en place de la Roue arlésienne est une démarche qui a pour vocation de dynamiser l'économie du territoire et permettre la transition de nos échanges vers une économie plus locale, solidaire et citoyenne dans le pays d'Arles.

Association Monnaie d'A
www.larouearlesienne.org
Facebook : LaRoueArlésienne
Mail : contact@larouearlesienne.org
Tél : 07 69 42 98 93
Association loi 1901 SIREN N° 823 859 244

Ensemble Vocal d'Arles

L'Ensemble Vocal d'Arles poursuit sa volonté d'inscrire la pratique chorale amateur dans une dynamique artistique actuelle.

À l'occasion du 30^e anniversaire du Festival du film Péplum, Christian Girardot, à la tête de "Sentimental Noise", a créé un film péplum grâce à la technique du mash-up : "Hercule est fatigué, un opéra musclé, très musclé". Il a fait appel à l'EVA (comme en 2012) pour l'exécution des chœurs. Avec les chanteurs lyriques, les musiciens, nous investissons le théâtre antique pour recréer en direct l'environnement sonore et musical d'un film péplum encore inédit.

Rendez-vous le 23 août 2017 à 21 h...

Tarif : 9 € - tarif réduit : 6 €



EN DIRECT DES ASSOCIATIONS...

FESTIVAL ARELATE, JOURNÉES ROMAINES D'ARLES

Fin août, le festival "Arelate, journées romaines d'Arles", rendez-vous estival alliant rigueur historique au plaisir de la découverte et du partage, reviendra animer l'antique cité d'Arles. Comme toujours, le potentiel arlésien et les ressources locales seront mobilisés au mieux pour rassembler un large public autour de ce patrimoine commun. "Arelate" est une semaine éclectique en totale immersion dans le monde romain ! La programmation exceptionnelle et variée de cette édition est conçue avant tout pour les familles. Des animations et reconstitutions à la fois ludiques et pédagogiques feront revivre le passé dans les rues et les monuments. Gladiateurs, légionnaires, conteurs, archéologues, historiens et passionnés livreront au public les clés de cette époque romaine qui a façonné Arles pour des millénaires ! Sans oublier les visites théâtralisées, les spectacles de rue, la taverne romaine et toutes les autres animations pour la plupart gratuites qui ponctueront chaque journée. De plus, cette année, le festival mettra à l'honneur la thématique du luxe dans l'Antiquité, qui fait actuellement l'objet d'une exposition temporaire au musée départemental.

"Arelate", c'est la découverte du monde romain pour tous les publics ! Et si la connaissance est au cœur du propos et le sérieux du fond un souci permanent, l'ambition du festival est également de divertir. Ainsi, tout l'art d'**Arelate, journées romaines d'Arles** est de réussir à mélanger subtilement propos scientifiques et divertissement pour que le plaisir d'un spectacle soit toujours accompagné d'un enrichissement et d'un accès à des données scientifiques récentes.

C'est dans un ensemble monumental inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et un musée archéologique d'exception que le festival a su séduire un public toujours plus nombreux et s'ancrer dans le paysage culturel de la ville. En 2016, les festivaliers ont été près de 25 000. Ce succès confirme ce qui avait été pressenti lors des toutes premières

éditions : la romanité est un véritable moteur d'animation du patrimoine de la ville.

Rendez-vous pour l'**inauguration du festival** avec un grand après-midi



romain sur la place de la République le **mardi 22 août** à partir de 16 h. Le reste de la semaine, les Romains occuperont le centre historique d'Arles pour de nombreuses animations dans les monuments et dans les rues : visites théâtralisées, démonstrations de gladiature ou de sports olympiques, conférences animées, manœuvres militaires, campements romain et grec, ateliers et jeux, conférences et rencontres avec des spécialistes de l'Antiquité, taverne romaine, restaurants aux saveurs romaines, boutiques aux couleurs romaines et tant d'autres... Comme chaque année, le festival s'invite le week-end au musée départemental Arles antique pour découvrir le savoir-faire des artisans du luxe.

Arelate, c'est aussi une collaboration étroite avec le festival du film Péplum. Cette édition 2017 marquera les 30 ans du festival du film Péplum, à la fois précurseur et partenaire traditionnel du

festival Arelate. Du **lundi 21 au samedi 26 août** à 21 h, la programmation se verra exceptionnelle puisqu'elle puisera dans les plus grands succès projetés lors de ces trente dernières années. De grands moments de cinéma en perspective, avec comme point d'orgue une soirée anniversaire qui fera date. Dans le cadre toujours aussi majestueux du Théâtre antique d'Arles, les spectateurs pourront découvrir un opéra pour film, intitulé "**Hercule est fatigué. Un opéra musclé, très musclé**", joué en direct pour l'occasion ! Comme nouveauté également cette année, des apéro-rencontres permettront au public d'échanger, avant chaque séance, avec des intervenants de choix, tous spécialistes des thématiques abordées par le film du soir.

Et pour finir la semaine en beauté, les associations Arelate et Peplum renouvèlent l'expérience inouïe tentée l'an dernier et qui connut un grand succès : "**Les Platines de l'Antiquité 2.0**", une soirée électro-péplum où les festivaliers pourront se déhancher sur des musiques modernes et kitch tout en réincarnant les héros mythiques de leur jeunesse.

Rendez-vous à La Muleta le **samedi 26 août** à partir de 23 h.



www.festival-arelate.com/
www.facebook.com/FestivalPeplum/
Emmanuelle CARRIE, coordinatrice
04 90 49 47 11
carrie.arelate@gmail.com

LES NOUVEAUX ADHÉRENTS...

CULTURE

CANTASI

Président : Monsieur Daniel RENAULT

Tel : 04 67 27 55 24

Email : asso.cantasi@gmail.com

Création, recherche et formation dans le domaine de la voix, du chant et de la musique en général, dans un rayonnement vers les autres. Disciplines artistiques telles le théâtre, la danse, les arts visuels...

LA VIE DANS LES PLIS

Président : Monsieur Jacques CONNORT

Tel : 06 61 45 08 81

Email : laviedanslesplis9@gmail.com

Transformation par la création dans le domaine des arts du spectacle. Réalisation de spectacles. Fabrication de costumes. Direction d'ateliers d'arthérapie.

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

MONNAIE D'A

Présidence collégiale

Tel : 06 22 53 62 13

Email : roue.arlesienne@laposte.net

Monnaie d'A a pour objet de mettre en circulation, de gérer et de promouvoir, auprès d'un large public, une monnaie locale complémentaire à visée sociale, écologique, citoyenne et non spéculative sur le territoire du Pays d'Arles.

POURQUOI ADHÉRER À LA MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ?

Pour seulement 35 € par an, la Maison de la vie associative vous propose de nombreux services afin de vous aider et vous accompagner dans le développement de votre association :

LA MISE À DISPOSITION D'ESPACES

La Mdva met à disposition des associations plus de 90 m² de locaux :

- l'Atrium (capacité d'accueil de 140 personnes) ;
- l'Auditorium (capacité d'accueil de 127 personnes) ;
- les bureaux vert, orange, jaune et bleu (de 10 à 15 personnes) ;
- la salle multimédia ;
- la galerie.

LA MISE À DISPOSITION DE MATÉRIEL

Tout un ensemble de matériel utile est mis à disposition : écran, vidéo-projecteur, ordinateur, sono, micro, connexion Internet, etc.

LE SERVICE REPROGRAPHIE COULEUR ET NOIR & BLANC

Le service reprographie est mis à disposition des adhérents fournissant leur papier (photocopies couleur et noir & blanc). Cet espace est également équipé d'un massicot et d'une relieuse.

LE SERVICE COMMUNICATION

Grâce à nos différents supports de communication (site Internet, agenda mensuel en ligne et format papier, journal trimestriel, affichage, fête des associations...) nous vous aidons à promouvoir votre association, vos activités, vos événements...

LE FONDS DOCUMENTAIRE

Notre fonds documentaire est régulièrement enrichi avec des ouvrages de référence, dont le fameux *Mémento pratique Associations*. Vous pourrez également trouver *Associations mode d'emploi*, un mensuel avec tout ce qu'il faut savoir pour bien gérer son association, *Juris Associations*, la revue bimensuelle d'actualités associatives mais aussi le mensuel du Conseil régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le mensuel de la ville d'Arles, la mallette associative, le Lamy associations et bien d'autres.

LA DOMICILIATION POSTALE

Les associations ont la possibilité de domicilier leur adresse postale à la Maison de la vie associative. Les demandes sont étudiées par le conseil d'administration d'Arles-Associations lors de chacune de ses réunions.

LES FORMATIONS

Arles-Associations, fidèle à sa mission de promotion de la vie associative, organise différentes journées d'informations et de conseils entièrement gratuites pour les adhérents afin de répondre aux questions des porteurs de projet, bénévoles, salariés et tout autre acteur de la vie associative. Ces actions sont le fruit du lien qu'Arles-Associations a noué, depuis sa création, avec de nombreux partenaires, membres d'associations ou d'institutions, techniciens qualifiés, pour apporter les outils et les méthodes nécessaires au fonctionnement des associations.